Rietveld Academie in de startblokken

ORANJESTAD — De vooropleiding van de Gerrit Rietveld Academie gaat op 2 november van start in het voormalige pand van het archeologisch museum in de Zoutmanstraat. "Alles is eigenlijk klaar", zei Julienne Paskel van Directie Cultuur vanochtend tijdens een persconferentie. Vanaf volgend jaar kunnen studenten bij deze dependance van de Amsterdamse kunstschool terecht voor een bacheloropleiding beeldende kunst en grafisch ontwerp.

Foto: Cybmed

Toekomstige studenten van de nieuwe dependance van de Gerrit Rietveld Academy op Aruba.

Paskel vertelt dat er twintig studenten geselecteerd zijn voor de vooropleiding en dat het curriculum helemaal is afgerond. Afgelopen week was docent André Klein van de Rietveld Academie in Amsterdam op het eiland. Samen met onder meer Paskel bracht hij een bezoek aan diverse belanghebbenden, ministers en instanties. Klein is verantwoordelijk voor internationale relaties bij de Rietveldacademie.
De studenten en docenten beginnen in de Zoutmanstraat en zullen naar verwachting binnen enkele weken verhuizen naar het voormalige pand van doe-het-zelfzaak Brenchi's aan de Wilhelminastraat in Oranjestad. Dit pand wordt momenteel opgeknapt en verbouwd. Verder worden voorbereidingen getroffen voor de selectie van studenten voor de bacheloropleiding. Paskel zegt dat het grootste deel van de studenten voor deze opleiding uit Aruba komen. "Maar we trekken ook internationale studenten aan." Ze vertelt dat dit ook in Nederland het geval is en dat juist de deelname van internationale studenten voor een verrijking van de academie zorgt.
Op de vraag waarom Rietveld voor slechts twintig studenten een dergelijk groot gebouw nodig heeft, legt Paskel uit dat een kunstacademie niet alleen traditionele klassikale lessen heeft. Er komt ook mode en design en die lessen vereisen meer ruimte. Bovendien moeten de toekomstige kunstenaars hun werk ook kunnen exposeren. Dat is iets waar Rietveld sterk de nadruk op legt. Aan het eind van elke cursus moeten de leerlingen hun werk aan het algemene publiek kunnen exposeren. Overigens wordt niet het hele pand gebruikt, maar slechts de benodigde ruimte, aldus Paskel.
De lessen worden voornamelijk gegeven door Nederlandse docenten van de Rietveld Academie. Voor de hbo-opleiding moet minimaal 60 procent van het lerarenkorps uit Nederlandse docenten bestaan. De resterende 40 procent mag vrij ingevuld worden met bijvoorbeeld lokale kunstdocenten of kunstenaars.